



Institut Limousin  
de Formation  
& Gestalt - thérapie

## STAGE : LE CLOWN-THÉÂTRE AU SERVICE DE LA GESTALT

Ref stage

### Rappel du titre

Le médium Clown-Théâtre est un outil pertinent pour éprouver pleinement de nombreuses notions gestaltistes et existentielles. Le jeu clownesque est une expérience amplifiée de contact, particulièrement d'awareness, révélatrice de nos diverses régulations. Elle est aussi et surtout porteuse de nouveauté et de liberté au service de notre posture de thérapeute. La posture de clown permet de connaître et d'accepter, nos failles pour mieux accueillir celles de nos clients.

### Public

Psychologue, psychiatre, Gestalt praticien en formation, psychopraticien en gestalt-thérapie ou autre méthode mais ayant les bases de la théorie gestaltiste

### Prérequis

- Disposer des bases de la connaissance gestaltiste
- Être un professionnel de la relation ou un professionnel en formation
- Aucune pratique préalable du clown-théâtre n'est nécessaire

### Objectifs de la formation :

- Expérimenter son être-clown, tout à la fois dans ses impasses de contact, comme dans ses ajustements créateurs
- Vivre des situations de jeu improvisées mettant en lumière diverses notions telles que projections, confluence, déflexion, fonctions du self , etc ...
- Eclairer de façon ludique et holistique (pensées, corps, voix, ...) les différentes contraintes existentielles
- Décaler notre regard pour affiner notre perception des situations

### Compétences professionnelles visées :

- Savoir identifier propre processus de contact et celui d'autrui dans la situation
- Identifier ses propres mécanismes de contact pour mieux accompagner l'autre
- Savoir utiliser l'impact du dévoilement de soi et d'autrui dans la relation thérapeutique
- Développer sa créativité pour étoffer ses possibilités d'ajustement professionnel

### Moyens et méthodes pédagogiques :

La formation se déroule uniquement en présentiel, dans nos locaux ou dans des locaux réservés spécialement.

Par un enchaînement d'apports théoriques, d'échanges verbaux et d'expériences corporelles, une pédagogie active facilite simultanément l'acquisition de connaissances, de compétences et de comportements qui préfigurent la continuité de croissance hors du soutien du groupe.

Les éclairages théoriques sont apportés pour permettre une meilleure compréhension des processus psychiques individuels et collectifs dans les enjeux inhérents à toute vie humaine.

Les mises en acte, ou, plus techniquement, les expérientiels, mobilisant simultanément les pensées et les affects avec l'expression corporelle permettent l'application concrète, en situation dans le groupe, des décisions comportementales. Ils servent ainsi, «à chaud», de base à l'évaluation par le stagiaire lui-même, le formateur et le groupe de tout ce qui peut participer à l'acquisition des compétences.

Les moyens pédagogiques sont donc les suivants :

- Séances de formation en salle
- Exposés théoriques
- Expérientiels et jeux de rôle
- Temps de travail à deux avec le formateur devant et avec le groupe
- Matériel divers (paper-board, ballons, matériels créatif...)

### **Contenu de la formation :**

- Exercices ludiques , individuels ou collectifs, permettant de développer la conscience de soi et de l'environnement et préparant à la mise en jeu/je sans enjeu
- Improvisations libres ou prenant appui sur des thèmes, en solo, duo ou à plusieurs
- Débriefing des acteurs et spectateurs sur les vécus, les perceptions, pour une mise en lien avec les divers concepts gestaltistes (figure/fond, cycle du contact, champ ...)
- Apports théoriques sur les règles du jeu clownesque et la Gestalt dans un cadre d'accompagnement

N.B : Les mises en jeu se font dans un cadre de non-performance et de respect mutuel autorisant la libre expérimentation. Nul n'est besoin d'être acteur pour aller à la rencontre de son être-clown

### **Moyens techniques**

- Formation en présentielle en salle
- Documents pédagogiques remis en formation et/ou téléchargeable sur l'extranet de l'école sur le site [www.ilfg.fr](http://www.ilfg.fr) dans l'espace adhérents. Seule une connexion internet et une imprimante sont nécessaires.
- Extranet accessible dès l'inscription et sécurisé par mot de passe pour l'accès aux documents pédagogiques et aux documents administratifs (contrats, factures, inscriptions, attestations) et à l'annuaire des élèves
- Bibliothèque de prêt de livres et revues
- Les formateurs sont disponibles durant la durée des sessions

### **Modalités de suivi et d'évaluation :**

L'évaluation des acquisitions théoriques, pratiques et comportementales est réalisée en feed-back de chaque expérimentation et lors d'un temps journalier consacré à l'intégration de la formation.

Une évaluation globale de la formation est demandée aux stagiaires en fin de formation. Il s'agit d'un questionnaire de satisfaction portant sur :

- La réponse aux objectifs de formation
- L'acquisition des compétences
- L'organisation de la formation
- La méthode pédagogique
- Les compétences des formateurs

## **Modalités pratiques**

### **Dates :**

Du 6 au 8 octobre 2022

Dates sous réserve d'un nombre suffisants d'inscrits

**Effectif :** 8 à 16 personnes

**Lieu :** dans les locaux de l'ILFG – 5, rue d'Isly – 87000 Limoges

Les locaux de l'ILFG ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite

### **Horaires :**

1<sup>er</sup> jour de 10h à 12h30 et de 14h00 à 18h30

2<sup>e</sup> jour de 9h à 12h30 et de 14h00 à 18h30

3<sup>e</sup> jour de 9h à 12h30 et de 14h00 à 16h30

### **Tarif /jour :**

- Normal : 585,00 € TTC (en cas de prise en charge employeur)

- Réduit\*\* : 465,00 € TTC\*

\* l'ILFG est exonéré de la TVA, \*\* Tarif individuel accordé si non prise en charge

### **Les formateurs :**

**Laurent MARTINET**

Gestalt-thérapeute

Art-thérapeute

## **L'inscription**

Les fiches d'inscription sont à retirer à l'école et à déposer **avant le 1 septembre 2022** avec un chèque de 100 euros d'arrhes.

Ils sont enregistrés par ordre d'arrivée.

## **L'accessibilité handicapé**

Les locaux de l'ILFG ne sont pas accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois la formation peut être accessible aux personnes présentant un handicap. Une appréciation au cas par cas sera menée avec la directrice de l'ILFG lors d'un entretien avec le candidat.

## **Déontologie**

### **Procédure de doléance**

L'ILFG est membre de la Fédération Française de Psychothérapie et de Psychanalyse (FF2P), tous les formateurs se conforment au respect du code déontologie de l'Association Européenne de Psychothérapie (EAP) et soutiennent la déclaration de Strasbourg concernant le droit à la psychothérapie. Conformément au souhait de ces différentes instances, une procédure de doléances a été mise en place. Elle est enclenchée par le directeur à réception d'une lettre de plainte d'un client.

### **Signataires des codes de déontologie**

L'ILFG est signataire des codes de déontologie de la FF2P (Fédération Française de Psychothérapie et de Psychanalyse) et EAP (Association Européenne de Psychothérapie) ainsi que du code de déontologie de l'EAGT (Association Européenne de Gestalt-thérapie).

Les formations dispensées à l'ILFG en 2020 pour le parcours de gestalt-thérapeute ont reçu une note de 3,6 sur 4 en moyenne sur les critères : réponses aux objectifs pédagogiques, acquisition de compétences, pédagogie de la formation, organisation de la formation et compétence des formateurs



L'ILFG est accrédité par les Associations Européennes de Psychothérapies et de Gestalt thérapie, l'EAGT et l'EAP

