

FORMATION : Explorer et utiliser les médiations artistiques en situation d'accompagnement individuel et groupal

Les médiations-artistiques par l'apport de la Gestalt-thérapie sont un chemin qui nous invite à nous contacter dans des espaces souvent à l'origine « non conscients » au-delà du mental dans le but de les explorer, les travailler et les traverser.

Nous serons amenés durant ce stage « à jouer » avec les fonds et les formes jusqu'à incorporer dans l'ici et maintenant une forme claire et porteuse de transformation.

Différentes médiations artistiques seront proposées telles que : pétrissage de l'argile accompagné par le souffle, peinture et collage, mouvement dansé, etc.

Public

Gestalt praticien, psychopraticien en gestalt-thérapie ou autre méthode mais ayant les bases de la théorie gestaltiste, psychologue, professionnel de l'accompagnement.

Prérequis

- Disposer des bases de la connaissance gestaltiste
- Être un professionnel de la relation ou un professionnel en formation

Pour les stagiaires extérieurs à l'école, un entretien avec la Directrice sera demandé avant l'acceptation de l'inscription.

Objectifs de la formation

- Appréhender l'accompagnement gestaltiste avec support artistique
- Savoir utiliser le média et le corps pour explorer le processus du client
- Utiliser le médiateur pour révéler les Gestalt inachevées
- Mettre en place un dialogue Je/Tu avec support artistique à l'appui

Compétences professionnelles visées

- Soutenir le processus d'awareness tout au long de l'acte créateur
- Tenir compte de ses affects dans la relation avec son client
- Observer et accompagner les ajustements conservateurs et créateurs avec le médiateur
- S'approprier la posture phénoménologique au cours de l'accompagnement
- Savoir soutenir l'énergie de la poussée du self dans le développement de la créativité

Moyens et méthodes pédagogiques

La formation se déroule uniquement en présentiel, dans nos locaux ou dans des locaux réservés spécialement.

Par un enchaînement d'apports théoriques, d'échanges verbaux et d'expériences corporelles, une pédagogie active facilite simultanément l'acquisition de connaissances, de compétences et de comportements qui préfigurent la continuité de croissance hors du soutien du groupe.

Les éclairages théoriques sont apportés pour permettre une meilleure compréhension des processus psychiques individuels et collectifs dans les enjeux inhérents à toute vie humaine.

Les mises en acte, ou plus techniquement, les expérientiels, mobilisant simultanément les pensées et les affects avec l'expression corporelle permettent l'application concrète, en situation dans le groupe, des décisions comportementales. Ils servent ainsi, à *chaud*, de base à l'évaluation par le stagiaire lui-même, le formateur et le groupe de tout ce qui peut participer à l'acquisition des compétences.

Moyens pédagogiques

- ☒ Séances de formation en salle
- ☒ Exposés théoriques
- ☒ Expérientiels et jeux de rôle
- ☒ Temps de travail à deux avec le formateur devant et avec le groupe
- ☒ Matériel divers (paperboard, ballons, matériels créatif...)

Moyens techniques

- ☒ Formation en présentielle en salle
- ☒ Documents pédagogiques remis en formation et/ou téléchargeables sur l'extranet de l'école sur le site www.ilfg.fr dans l'espace adhérents. Seule une connexion internet et une imprimante sont nécessaires.
- ☒ Extranet accessible dès l'inscription et sécurisé par mot de passe pour l'accès aux documents pédagogiques et aux documents administratifs (contrats, factures, inscriptions, attestations) et à l'annuaire des élèves
- ☒ Bibliothèque de prêt de livres et revues
- ☒ Les formateurs sont disponibles sur la durée des sessions et le référent de formation est joignable par mail en dehors des sessions

Contenu de la formation

- Pétrissage de l'argile et cycle de contact
- Expérimentation de la médiation à travers différents média (argile, peinture, collage...)
- La théorie du self au regard de l'expérience par les médiations artistiques
- Expérimentations et apports théoriques sur le rapport figure/fond par le tissage de différentes médiations
- La place du corps en mouvement et les liens corps/traces, corps/rythme, corps/émotions
- Expérimenter la posture Gestaltiste au cours de practicum incluant le média artistique
- Explorer par les formes et les couleurs les notions de figure et de fond

Modalités de suivi et d'évaluation

L'évaluation des acquisitions théoriques, pratiques et comportementales est réalisée à l'aide d'un questionnaire d'autoévaluation.

Une évaluation globale de la formation est demandée aux stagiaires en fin de formation. Il s'agit d'un questionnaire de satisfaction portant sur :

- La réponse aux objectifs de formation
- L'acquisition des compétences
- L'organisation de la formation
- La méthode pédagogique
- Les compétences des formateurs

Modalités pratiques

Dates : du 26 au 28 septembre 2025

Horaires :

- 1^{er} jour : 10h à 12h30 - 14h00 à 18h30
- 2^e jour : 9h à 12h30 - 14h00 à 18h30
- 3^e jour : 9h à 12h30 - 14h00 à 16h30

Effectif : 8 à 16 personnes

Lieu : résidentiel à déterminer autour de Limoges

Tarif

- Normal (avec prise en charge) : 585 € (195 €/jour) HT*
 - Réduit (sans prise en charge) : 465 € (155 €/jour) HT*
- + 120 € maximum pour l'hébergement.
- * l'ILFG est exonéré de la TVA

Formatrice

Clara Couderc Psychopraticienne certifiée en Gestalt-thérapie
Titulaire du Certificat Européen de Psychothérapie
Artiste plasticienne
Créatrice et responsable de Puls'creativ

Inscription

La fiche d'inscription est à demander à l'ILFG et à retourner accompagnée d'un virement ou d'un chèque de 100 € d'acompte. Les inscriptions seront validées par ordre d'arrivée.
Le stage sera effectif sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

Accessibilité handicapé

La formation est accessible aux personnes présentant un handicap. Une appréciation au cas par cas des aménagements nécessaires sera menée avec la directrice de l'ILFG lors d'un entretien.

Déontologie

Procédure de doléance

L'ILFG est membre de la Fédération Française de Psychothérapie et de Psychanalyse (FF2P), tous les formateurs se conforment au respect du code déontologie de l'Association Européenne de Psychothérapie (EAP) et soutiennent la déclaration de Strasbourg concernant le droit à la psychothérapie. Conformément au souhait de ces différentes instances, une procédure de doléances a été mise en place. Elle est enclenchée par la direction à réception d'une lettre de plainte d'un client.

Signataires des codes de déontologie

L'ILFG est signataire des codes de déontologie de la FF2P (Fédération Française de Psychothérapie et de Psychanalyse) et EAP (Association Européenne de Psychothérapie) ainsi que du code de déontologie de l'EAGT (Association Européenne de Gestalt-thérapie).

Les formations dispensées à l'ILFG en 2024 pour le parcours de gestalt-thérapeute ont reçu une note de 3,7 sur 4 en moyenne sur les critères : réponses aux objectifs pédagogiques, acquisition de compétences, pédagogie de la formation, organisation de la formation et compétence des formateurs.



L'ILFG est accrédité par les Associations
Européennes de Psychothérapies et de
Gestalt thérapie, l'EAGT et l'EAP.



